МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

«Принято»

педагогическим советом

протокол от\_19.08.2023 г. № 1

Введено приказом от 19.08.2023 г. №\_88

Директор МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.В. Шаронова/

**Рабочая программа**

по предмету «Русский язык» (углублённый уровень) для 11 класса *(3 часа в неделю, не менее 99 часов в год)*

на уровень среднего общего образования

Составитель: Андреева Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_/ А.М. Губайдуллина/ от19.08. 2023 года

«Рассмотрено»

на заседании МО, протокол от 18.08.\_2023 г. №\_\_\_1\_\_

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.М. Марданова/

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;  использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;  создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);  выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;  правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;  создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;  использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;  извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;  преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;  соблюдать культуру публичной речи;  соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;  оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;  проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  осуществлять речевой самоконтроль;  совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы) | **Регулятивные УУД:**  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;  оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;  выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  **Познавательные УУД:**  искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;  находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;  распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. | * бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; * уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; * осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; * осознание своего места в поликультурном мире; * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; * потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; * готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; * готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; * эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;   нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей |

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| Язык и культура | Русский язык как составная часть национальной культуры  Основные сведения о языке и речи  Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.  Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.. | 4 |
| Функциональная стилистика | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили.  Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи. Языковые средства разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.  Официально-деловой стиль речи. Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.  Научный стиль речи. Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные разновидности (подстили) научного стиля. Основные особенности научного стиля. Языковые средства научного стиля.  Публицистический стиль речи. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.  Язык художественной литературы. Основная функция языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства языка художественной литературы. | 51 |
| Культура речи | Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.  Владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах. Языковой компонент культуры речи  Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.  Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | 37 |
| Повторение изученного | Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики. | **7** |
| Итого |  | **99** |

**Тематическое планирование**

**Целевые приоритеты:**

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
* опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Общее количество часов | Контрольные/ практические работы |
| Язык и культура | 4 | 0 |
| Функциональная стилистика | 51 | 14 |
| Культура речи | 37 | 6 |
| Повторение изученного | 7 | 1 |
| **итого** | **99** | **21** |

**Календарно-тематическое планирование**

(УМК: Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (углублённый уровень) / С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2021)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Календарные сроки** | | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
| **План. сроки** | **Фактические сроки** |
| **Язык и культура (4 ч.)** | | | | | |
| 1 | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |  |  | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. |
| 2 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 |  |  | Анализ текстов, работа в парах, выполнение заданий |
| 3 | Понятие о концепте. | 1 |  |  | Работа с учебником, анализ текстов |
| 4 | Прецедентные имена или тексты. | 1 |  |  | Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| **Функциональная стилистика (42 ч.+ 8 ч. р/р + 1 ч. к/р)** | | | | | |
| 5 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Работа с учебником, выполнение упражнений |
| 6 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка | 1 |  |  | Стилистический анализ текстов функциональных разновидностей языка, выполнение упражнений, работа в парах |
| 7 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 |  |  | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). |
| 8 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 |  |  | Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов |
| 9 | Сфера применения разговорной речи.Основная функция разговорной речи.Основные разновидности разговорной речи. | 1 |  |  | Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности речевого жанра. |
| 10 | Основные признаки разговорной речи. Практикум по орфографии. | 1 |  |  | Работа с текстом, выполнение тестовых заданий, упражнений |
| 11 | Языковые средства разговорной речи.Тренинг по пунктуации. | 1 |  |  | Работа с текстом, выполнение тестовых заданий, упражнений |
| 12 | Основные жанры разговорной речи. | 1 |  |  | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. |
| 13 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 |  |  | Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве. |
| 14 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 1 |  |  | Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве. |
| 15-16 | **Р.Р.** **Сочинение-рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| 17 | Официально-деловой стиль: общие особенности. | 1 |  |  | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. |
| 18 | Языковые особенности официально-делового стиля. | 1 |  |  | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. |
| 19-20 | Синтаксис деловой речи. | 2 |  |  | Наблюдение за использованием синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля, выполнение упражнений, заданий |
| 21 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |  |  | Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи, анализ текста |
| 22-23 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). | 2 |  |  | Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля, составление текстов |
| 24 | Научный стиль. Основныефункциинаучного стиля. | 1 |  |  | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи |
| 25 | Основные особенности научного стиля. | 1 |  |  | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. |
| 26-27 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| 28 | Языковые средства научного стиля. | 1 |  |  | Наблюдение за использованием лексических, морфологических средств в текстах научного стиля, их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля |
| 29 | Синтаксические средства научного текста. | 1 |  |  | Наблюдение за использованием синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи |
| 30 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | 1 |  |  | Лексический анализ слов-терминов, работа с текстом, выполнение заданий |
| 31 | Основные жанры научного стиля (по подстилям). | 1 |  |  | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). |
| 32 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра. | 1 |  |  | Анализ речевых образцов научного стиля речи (статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| 33 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 |  |  | Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, энциклопедии, устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| 34 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 1 |  |  | Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. |
| 35-36 | **Практикум.** Составление конспекта | 2 |  |  | Составление плана конспекта, подбор материала, написание конспекта |
| 37 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 1 |  |  | Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |
| 38-39 | **Р.Р. Сочинение-рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| 40 | Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. | 1 |  |  | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| 41 | Языковые средства публицистического стиля. | 1 |  |  | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| 42 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. | 1 |  |  | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. |
| 43 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля | 1 |  |  | Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. |
| 44 | **Практикум.** Составление текстов газетно-публицистического подстиля | 1 |  |  | Создание репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа-описания памятника истории или культуры |
| 45 | **Директорская контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |  |  | Выполнение контрольной рботы |
| 46 | Художественный стиль. Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1 |  |  | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. |
| 47 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 |  |  | Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств, выполнение упражнений |
| 48-49 | Основные виды тропов. | 1 |  |  | Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение), выполнение заданий. Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». |
| 50-51 | **Практикум.** Изобразительно-выразительные средства языка | 2 |  |  | Анализ художественных текстов, решение тестов, выполнение заданий |
| 52 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 |  |  | Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |
| 53 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. | 1 |  |  | Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков стилистической принадлежности языка. |
| 54-55 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| **Культура речи (33 ч. + 4 ч. р/р)** | | | | | |
| 56 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. | 1 |  |  | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. Работа с учебником |
| 57-58 | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг | 2 |  |  | Работа с орфоэпическим словарем, анализ текстов, составление собственных текстов |
| 59-60 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. | 2 |  |  | Анализ текстов, выполнение тестовых заданий, составление собственных текстов |
| 61-62 | Качества образцовой речи | 2 |  |  | Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи). |
| 63-64 | **Практическая работа** по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи. | 2 |  |  | Анализ и редактирование текстов |
| 65 | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1 |  |  | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике, анализ текстов. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. |
| 66-67 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| 68 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. | 1 |  |  | Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. |
| 69-70 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 2 |  |  | Выполнение заданий, анализ текстов |
| 71-72 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. | 2 |  |  | Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| 73 | Правильность как качество речи. | 1 |  |  | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| 74 | Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. | 1 |  |  | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка |
| 75 | Коммуникативный компонент культуры речи. | 1 |  |  | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| 76 | Точность как коммуникативное качество речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности |
| 77 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности |
| 78 | Содержательность речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности |
| 79 | Логичность речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи |
| 80 | Логика при создании собственного письменного высказывания. | 1 |  |  | Создание собственных текстов |
| 81-82 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение** | 2 |  |  | Написание сочинения, подбор доказательств (аргументов) |
| 83 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи |
| 84 | Богатство как коммуникативное качество речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи |
| 85 | Выразительность как качество речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи |
| 86 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. | 1 |  |  | Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. |
| 87 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. | 1 |  |  | Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| 88 | Этический компонент культуры речи | 1 |  |  | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| 89 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 1 |  |  | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения, работа в парах |
| 90 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты речи |
| 91 | Вежливость речи. | 1 |  |  | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| 92 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1 |  |  | Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
| **Повторение изученного (6 ч. + 1 ч. р/р)** | | | | | |
| 93 | **Итоговая контрольная работа за 2023-2024 учебный год** | 1 |  |  | Выполнение контрольной работы |
| 94-99 | Комплексное повторение | 6 |  |  | Анализ текстов, выполнение тестовых заданий, упражнений, составление собственных текстов |